

Musica Sequenza a été fondée en 2008 par Burak Özdemir à la Juilliard School de New York. L'ensemble est dédié à l'innovation dans la musique baroque et au développement d'un mouvement artistique interculturel avec musiciens, chanteurs, danseurs, chorégraphes, artistes visuels, architectes, designers et cinéastes des quatre coins du monde. À ce jour, ils ont créé plus de 50 productions internationales.

L'ensemble se produit sur des instruments d'époque du XVIIIe siècle et travaille dans un réseau international avec des partenaires mondiaux comme, par exemple, opéras, festivals, salles de concert, théâtres municipaux, fondations artistiques et musées. Burak Özdemir & Musica Sequenza présentent des performances allant de la musique de la Renaissance à la musique contemporaine. Ils participent à la scène artistique mondiale avec des productions interdisciplinaires de baroque, de musique nouvelle, d'électroacoustique, de danse moderne, de performance conceptuelle et de théâtre musical expérimental.

En 2018, Musica Sequenza a célébré son 10e anniversaire en interprétant des jalons de son répertoire comme «Silent Cantata» (2012) et «Sampling Baroque» (2015). Pour l'anniversaire, ils ont créé aussi une nouvelle production de Bach "Atlas Passion" en coproduction avec le Stadttheater Schaffhausen Suisse. Ils ont également présenté les programmes phares de leur production sur des sites tels que Radialsystem V, le Festival international de Bach de Schaffhouse, la Borusan Culture & Art Foundation et Berghain.

Musica Sequenza collabore avec Sasha Waltz, Rolando Villazon, Larisa Navojec et Van Rivers. Depuis sa fondation, l'ensemble s'est produit au Konzerthaus Berlin, au Istanbul Music Festival, au Händel Festspiele Halle, au Oranjewoud Festival Netherlands, au Thüringer Bach Wochen, au Bach Akademie Stuttgart, à l'Alice Tully Hall, au Club Sisyphos, à Wagenhallen, au Kammgarn, à Umspannwerk et à la Biennale de Berlin.

Commandée par le Musée du Grand Palais Paris en 2014, Musica Sequenza a enregistré la musique de Burak Özdemir et de compositeurs baroques espagnols pour l'exposition «Diego Velazquez». L'œuvre a été organisée et filmée par Karim Ainouz et il est devenu DVD internationale sur Arte Edition.

Burak Özdemir & Musica Sequenza ont collaboré avec Sasha Waltz & Guests sur divers projets, dont "Dialogue" au Festival d'Avignon et la plate-forme d'échange ouverte "Zuhören" au Radial System V à Berlin.

Depuis 2012, les enregistrements de Musica Sequenza sont publiés par les labels Deutsche Harmonia Mundi / Sony. Les œuvres comprennent les recompositions et les partitions originales de Burak Özdemir, développées en collaboration avec le producteur (récompensé aux Grammy Awards) Da-Hong Seetoo, l'ingénieur allemand du son Christian Jaeger et le DJ et producteur suédois Van Rivières. L'ensemble sort «Vivaldi: The New Four Seasons» (2012), «Bach: The Silent Cantata» (2013), «Rameau a la Turquie» (2014) et «Sampling Baroque / Handel» (2016), qui ont été salués par la presse mondiale.